كتاب / الشعلة الزرقاء
الكاتب / جبران خليل جبران
عدد الصفحات / ١٧٧

تصنيف الكتاب /رسائل 💌💌
رسائل جبران خليل جبران الى مي زيادة
بدأ الكتاب بإضافة وتوضيح لإحدى أجمل قصص الحب التي نشأة بالوسط الأدبي بجانب الكثير من قصص الغرام و العشق التي أرختها الرسائل الغرامية بين المحبين بين الشعراء و الكتاب و الصحفيين وغيرهم من الوسط الادبي .
شخصية جبران الملهمة و الكاتبه و الرسام تارة حينما يملئه الفن فكيف لا يغزوه الحب بشخصية مي المتوازنة و المثقفة والحرة !؟ ولعل نهاية الحب لم تكتب بالشكل المتوقع الا انها كقصص الحب العربية لا تكتمل

عشرون عاما من الحب دون لقاء الا بالفكر و الروح
اقتباس " أنتِ تحيين فيّ ، وأنا أحيا فيك "
يوضح لنا عمق ارتباطهم الروحي والفكري ببعضهم بالرغم من المسافة التي يصفها هو بـ(سبعة آلاف ميل) او كما تصفها هي بـ(البحار المنبسطة) .
الرسائل تأخذك للفكر و الأزدهار الادبي بذلك الوقت ومدى انتاجية و حركة العاشقين بعالم الادب بين أصدار الكتب و الكتابة للصحائف و حظور مناسبات أدبية .

كتب في أحدى رسائله
" أستعطفك يا صديقتي ان تكتبي إلي ، وأستعطفك ان تكتبي الي بالروح المطلقة المجردة المجنحة التي تعلو فوق سبل البشر .انت وانا نعلم الشيء الكثير عن البشر ،وعن تلك الميول التي تقربهم الى بعضهم البعض وتلك العوامل التي تبعد بعضهم عن بعض .فعلا تنحينا ولو ساعة واحدة عن تلك السبل المطرقة ووقفنا محدقين ولو مرة واحدة بماوراء الليل ،بما وراء النهار ،بماوراء الزمن ،بما وراء الأبدية ؟
والله يحفظك يامي ويحرسك دائما. "
📝ساجده

اسم الكتاب: مذكرات شاب بلا وجه
اسم المؤلفه : علي بن يعقوب
عدد الصفحات : ١٩٦
تلتقي سارة اتصال طارىء من شخص غريب يخبرها باهمية معلومات لديه و حينما تلتقيه يسلمها مذكرات و يصر عليها لتقرأها فلماذا الاصرار وما علاقتها بها !؟
....
حينما يبحث جلال ذلك الشاب السعودي يتيم الام و اب مفقود بإرادته ليكون تحت قسوة جده في الصحراء المتأججة بالتقاليد و الاعراف با أسم الدين ليمتثل الاطفال للأمر خوفا من العقاب ليس حباً في لقاء الله ومعرفته . كما غيره ممن يختطف الموت من يربطه بهذا المكان يحمل ذكرياته القاسيه مع حقائبه ويرحل بحثاً عن الحرية المطلقه و الاحلام الوردية التي يذكرها الجميع .
و يذكر الأحلام لا يوجد كـ باريس للعالم !
هناك حيث يختلق الجميع اوهامهم و يلعبوا لعبة الحب و اللقاءات الشاعرية خلف زجاجات المقاهي و رائحة النشوة دون قيود الدين او التقاليد .
هل الحرية المطلقة و الحياة العبثية و النشوة العابرة حقيقة !؟ ام مجرد مسكن يلجأ إليه الانسان هربا من ان يعيش و يقوم بدورة بالحياة و ماهو دور الانسان بالحياة !
انها المعرفة التي تشكل الفرق بين حلال الكأس من حرمته و حديث العم راضي تأخذك لتفكر بالكثير فمن يجيد الحديث عن الحياة اكثر من طاعن بالسن يقضي عمره وحيد بالغربة !؟
لكل شيء بداية و كل ماتهرب منه يأتي إليك كذلك ماريانا الحب الاول و التجربة الاولى للشاب العربي ذو التاريخ العتيق و المعقد و يعيش معها التجربة ليجد نفسه امام اختيارات و افكار يرفضها بمبادئه .
و للنهاية حكاية اخرى و رابط عجيب و لكنها ستاخذك الى زوايا باريس بنظرة ثقافية و شاعرية اكثر من ازدحامها وقصص الحب بها .
ملاحظة : كُن مستعداً للبكاء
اقتباسات :
" من أنا لو لم أكن ما أكون الآن ؟"
" أحبيني بعيدا عن بلاد القهر و الكبت
بعيداً عن مدينتنا التي شبعت من الموت
بعيداً عن تعصبها ،"
" كن أنت و لا تخفِ حقيقتك "

15oct2022

📝 ساجده

الكتاب / ليس سهلاً الطريق إلى الحرية
الكاتب / نيلسون مانديلا
المترجمة / ميرنا الرشيد
عدد الصفحات / 250
لقد ولد ليكون قائداً جماهيرياً
يتناول الكتاب قصة البطل الافريقي / نيلسون مانديلا الذي حارب موجة العنصرية و الاستعباد التي كان يمارسها البيض على أهل المنطقة لمجرد اختلاف اللون و طبق " أن مامن قضية أنبل من القتال في سبيل حرية البشر " ذلك كان طريق حياته من اجل حرية شعبه رغم سنوات عمره التي قضاها بين جدران السجون في جزيرة روبن و اضطهاده هو ورفاقه الا انه اثبت ان من لديه هدف نبيل لا يمكن هزيمته ابداً.
" السير في طريق الاعتدال و الصبر ، سيقود الأفارقة إلى ضفة النجاة "
يوضح بمسيرته كمية الاضطهاد التي كانت تمارس على الافارقة وفق انظمه مثل مشروع قانون التعليم والذي يقول ان تعليم الاطفال ان الافارقة اقل شئناً من الأوربين وكثير مما يخالف حقوق الانسان العالمية من احقية التعليم و حياة كريمه .
" إن السير في طريق الحرية ليس بالامر السهل كما ترون . وعلينا جميعاً ان نعبر وادي الموت مراراً و تكراراً ، قبل ان نبلغ قمة مرادنا "
✍🏻 ساجده

رهاب-٥-فوبيا
للكاتب : د.حسين هاني كرم
نوع الكتاب : قصة قصيرة
عدد صفحاته : 45 ريال

((هل أنا حي أصلاً ؟))

تحكي القصة احداث رحلة شاب نيجيري نحو حريته و الحياة مبتعداً عن شبح الموت و دمار المستقبل في مدينته و ليحوز على لقب " اللاجىء " بأوروبا ، بطريقة غير شرعية ليكتسب فوبيا جديدة في حياة غير شبح الموت و مواجهته ضمن رحلة مستحيلة النجاة فيها و لكنه الأمل و الرغبة الشديدة بحياة كريمة قادر المرأ بها في تحقيق ولو جزء بسيط من احلامه بالحياة .
ولكن تخيل ان تفتح عينيك فتجد نفسك في مكان مظلم كالقبر .. ولا يمكنك الحركة بداخله على الاطلاق ! ماهو شعورك وماذا ستفعل ؟ هل أملك بالحصول على حياة كما ترغب كافي ؟
هل يأتي الموت بالشكل الذي نخشى الموت به او يأتي على صورة مختلفه تماماً ؟

اقتباس :

" لقد وُلدت من جديد ... أعتقد أنني اول شخص في التاريخ يولد داخل قبره "

" الطعام المتبقي سيكفي ليوم آخر على الأكثر ..

بقلم : ساجده

قصة طبيبة عن الحب و الفقدان
اسم الكتاب / عزيزتي الحياة
الكاتبة / ريتشيل كلارك
ترجمة / تهاني فجر
نوع الكتاب / مذكرات ، قصة
عدد الصفحات / 333

عندما عبر بوب مارلي عن قوة الموسيقى و قال هناك أمر جيد حول الموسيقى حينما تطرق سمعك فإنك للحظات لن تشعر بأي ألم ... اعتبر الغناء و الموسيقى علاج للروح ومخفف من آلام الجسد منذ زمن و تجسد ذلك حينما حملة انغام الموسيقى ذلك الطبيب المتألم من دائرة ألمه الى سماء السلام و السعادة لوهلة .
انطوت الصفحات تحمل قصة ريتشيل التي لم تكن ترغب بأن تكون طبيبة بل كاتبة و التي امتهنت تلك المهنة من خلال الصحافة لتكتشف ان الجوهر الاساسي للصحافة و الطب بعد عقد من الممارسة هو سرد القصص . لم تكن على استعداد لمًا سوف يواجهها حينما تسلك مسار الطب وان القصص التي تحملها الصحافه مختلفة تماما عن القصص التي يختبرها الطبيب المعالج بين ممرات المستشفى .
الطب تلك المهنة العظيمة ليست كما يصورونها لنا في مسلسلات الدرامية التي كانت تشاهدها من غرفة الطوارىء و تشريح غراي بل تجد نفسها على بعد ثلاث دقائق من وصول المسعفين و هي واقفة على عتبات الموت عاجزة حيث تحتضر تلك الارواح امام عينيها او بالاصح بين يديها ...
[فقط استمع الى مريضك و سيخبرك بالتشخيص]
حينما قال ويليام أوسلر ذلك هل كان على علم بوقوف طبيبة على تشخيص أبيها و مدربها و مرجعها الاول بالطب !!
كانت تخفي طبيعة عملها في المجال التلطيفي وهو تخصص جديد حيث تجابه الموت كل يوم مع روح مختلفه محاولة تلطيف تلك الرحلة وعبور الروح من الحياة للموت بشكل لطيف و تخفيف الالم ، فهل هي مستعدة لكشف الحقيقة لوالدها و خوض تجربة تلطيف وتخفيف الموت له ؟؟

الايجابية :
الاسلوب سلس وخفيف و ترجمة جيدة
السلبيات :
تحسين و تحفيز على استحسان الطب التلطيفي و القتل الرحيم .
اقتباسات :
"لا أعلم ان كانت هناك اي كلمات يمكن قولها لمواساة زوج يرى حب حياته تذوي في أيامها الاخيرة "

" على الرغم من هشاشة وجود الانسان و قصر حياتنا بشكل لا يصدق مقارنة بوزن العالم و الزمن - فإن الحياة هي الحياة "

" الإنسان ماهو الا قطعة عظيمة من العمل الإلهي "

مراجعة : ساجده

اقتباسات

من كتاب "الانسان و البحث عن معنى " للكاتب : فكتور إميل فرانكل

قد يبقى شجاعاً و كريماً و يؤثر الآخرين على نفسه ، او قد ينسى كرامته الإنسانية و يصبح مجرد حيوان ، في النضال الأكثر مرارة من أجل الحفاظ على الذات .
فرانكل

الحياة ليست للمتعه ولا السطلة انما للبحث عن معنى لوجود الانسان بها سواء من خلال عمل يقوم به او حب واهتمام بأحدهم او بالشجاعة اثناء الاوقات الصعبة ... الحب ،انها الحكمة النهائية كما يقول الحكماء و و الحقيقة التي يتغنى بها الشعراء كأسمى هدف نهائي يطمح اليه الانسان .

اقتباسات :

" لا تسع الى النجاح ،فكلما جعلته غايتك ،زاد فقدك له "
" كيف أن إنساناً لم يبق له شيء في هذا العالم مازال يعرف النعيم ولو في لحظة قصيرة ، في تأمل محبوبه"
" إن الملائكة غارقون في تأمل دائم لمجد لا نهائي "